

イチエフ・ プレイズ

『ジレンマジレンマ』『恐怖が始まる』

2作品同時期上演

#16

一人ひとりの立場、思いが
まざまざと伝わって来て苦しいくらいでした。

「こんな目にあわせるために産んだんじゃない!」幼い娘達の手を握り、何度も泣いて、憤り、千葉に母子で移住して3年半です。

いわきでは友人、友人の夫、まだ何人も作業員として頑張っています。逃げた事、親として正しかったと思います。でも人として正しかったのか、それは今もよくわかりません。

子どもの頃、車の外に建屋を見つけ、「いーち!!にーい!さーん!」と数えるのが大好きでした。今は憎たらしくてしかたないあの建屋。でもあんなにズタズタになって、かわいそうでしかたない思いもあります。

めちゃくちゃピンポイントで突かれているのに痛くない。むしろ痛いところをやさしくなでてもらった気持ちでホッとしました。ワンツーワークスさんの世界、本当に不思議ですね。だから大好きなのですよ。また来ますね! ありがとうございます。

[看護師] 7月26日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

素直に涙があふれてきました。

どの役者さんも素晴らしく、言葉も引き込まれるものがつまっており、迫力がありました。ありがとうございました。

[無記名] 7月26日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

素敵な舞台をありがとうございました。震災、原発の話してありながら、家族のあたたかさに気付かされます。私も自分の真ん中にある気持ちをしっかり見つめてみます。

[無記名] 7月25日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

最後の演出、すごく良い意味で“してやられたー!”となりました。前回のカウントよりも視覚的にも心情的にも刺さる!

ワンツーワークスさんのドキュメンタリーのような舞台は裏にある現実が本当に刺さります。本当の作業員の人は何を思っていた……いや、いるのだろうと、考えさせられました。

[無記名] 7月25日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----

何かを、誰かを守ろうとしてつく「ウソ」は苦しいものです。

でも、その「ウソ」はつく者にとっては「ウソ」でなく「真実」なのかも。「ウソ」が紛れもない「真実」になったら救われる? 救われない?

[男性] 7月25日(土)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----

初めてしっかりと作り込まれた演劇を観た。自分の中の演劇に対する考えが激変した。これからも観たいと思った。

[無記名] 7月25日(土)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----

舞台を観てこんなに胸がぎゅーっと締め付けられ何とも言えない苦しさを感じたのは始めてでした。すごく考えさせられました。

[女性] 7月24日(金)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----

演出が素晴らしかったです。

テレビ、ニュースでしかしらなかった原発のことをはじめて近くに感じました。

[女性] 7月24日(金)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----

本音を心の底におしこめて、頑張っている人々に支えられて、自分たちの生活が守られているんだなと思った。

[無記名] 7月24日(金)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----

今回もドキドキしっぱなしでとても面白かったです。

この題材はとても難しいし繊細な事なのだけどとても深く掘り下げてて素晴らしいです。心が痛くなるけど楽しみました。

[無記名] 7月23日(木)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
何の前情報もなく観劇しましたがとても良かったです。
感動しました。

[女性:会社員] 7月23日(木)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
素敵なお時間をありがとうございました。
お話の流れ、内容、すべてに引き込まれていきました。考えさせられる内容だけにまだ頭の中に何かが残っています。

[無記名] 7月23日(木)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
福島の前県でもいまだに影響があり、近所の人が作った野菜を人にあげる時にも放射線量を調べてから配っていることを思い出しました。
そしてそれを笑顔で受け取ってゴミ箱へということも。
自己責任とは、ということをしみじみ考えさせられます。ありがとうございました。

[無記名] 7月23日(木)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
事実を演じるのみでなくこうあるべきじゃないのかという信念も内容に折り込められたら、もっと深みのある内容になったのではないのでしょうか。

[女性] 7月23日(木)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
原発再稼働、安保……私たちの知らないところで国が私たちが殺そうとしている。他劇団の同じテーマの芝居も観ましたが、より「家族」という身近な人々の悲しみが描かれていて染みました。

[無記名] 7月23日(木)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
ひとりひとりの生き様が、会社や国、組織等の経済、利便性向上を理由に翻弄されてしまうやりきれなさを、改めて知らしめてくれていると思います。

[無記名] 7月23日(木)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
一人ひとりの立場、思いがまざまざと伝わって来て苦しいくらいでした。

それなのに今私たちはこの事故のことをどこまで記憶しどこまで考えているのだろうか?と突きつけられた。

[女性] 7月22日(水)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
2回目の観劇です。1回目より内容が理解できて深く胸に刺さりました。

何が正しくて何が悪いかなんて一般論で決めていいものなのかを考えさせられました。確かにやっていることは悪いことだけど、心に痛くつきさりました。

[女性] 7月22日(水)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
マスメディアに取り上げられなくなって久しい事件ですが、現在進行形であることを改めて思い出せました。

報道で取り上げることは様々な弊害を生んでしまうので演劇で被害者の主観で観ることが出来てとてもよかったです。

[男性] 7月22日(水)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
お疲れ様でした。実家が福島で、2012年頃上京して来たのもあり、あまりにもリアルで……。色々思うことが多すぎて。

地元でも忘れはじめている風潮がありますが、今もなお続いていることだと、改めて思い出しました。

[女性] 7月21日(火)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
極めて不満。シナリオがつまらない。

[男性] 7月21日(火)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
決して理屈だけが先走りするのではなく、日常の中のせりふでこれだけ重いテーマを語った芝居に感動しました。

[男性] 7月21日(火)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
思いの外泣きました。お天道様に顔向けできない生き方を強いられる悲しさ、恐怖、やりきれなさを日常すぐそばに感じました。

[女性] 7月21日(火)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
異常な状況下で追い込まれた人々の不条理。いつ自分の身に起こるともわからない事だけに他人事とは思えませんでした。是非もう一度観てみたいです。

[女性] 7月21日(火)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
内容に納得は行くが自分が思っていたこと、考えていたことと同じであった。違った視点での見方を期待していた。

[無記名] 7月20日(月・祝)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
台詞劇でしたが迫力がありシラケないで楽しめました。
場面構成が巧みで良く考えられてました。観て得した観劇でした!

[女性] 7月20日(月・祝)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
昨日も拝見したのですが、キャストの空気感というかテンションというか前と違って見えた箇所がありました。昨日のアフターイベントの「公開ダメだし」で指摘された箇所も改善が見られ、より楽しめました。

[無記名] 7月20日(月・祝)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
役者さんの表情が真にせまっていて胸が痛くなった。

[無記名] 7月20日(月・祝)14:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
『恐怖が始まる』、『ジレンマジレンマ』どちらも胸に響きました。観に来て良かったです。「公開ダメ出し」見てて勉強になりました。

[学生] 7月19日(日)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
たてまえと本音、表と裏、思いの強さ弱さなど人間の思いが入り混じる……。
観ていて複雑な思いになりました。考えさせられました。
アフターイベントの公開ダメだしトーク、最高!

[無記名] 7月19日(日)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

話題性が良い。

人間の弱さをさらけ出す演出が良い。

出演者もよく役をこなしている。

[自営業] 7月19日(日)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
南相馬市の復興支援をボランティアでやっています。原発の影響でまだまだ復興は見ていません。芝居はリアルで良かったと思います。

[無記名] 7月19日(日)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
初演よりも素晴らしかったと思います。また本日マチネで観た『恐怖が始まる』よりもインパクトがありました。

原発事故から時を経てからだからこそ伝わるものが大きいと思います。次回作も楽しみにしています。

[大学教授] 7月19日(日)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
今回ワンツークワークスさんの公演を初めて観たのですが、構成から舞台の使い方、キャスト、すべてに納得のいくとても良い舞台でした!!

自分の人生もっと考えたくくなりました。

22日も『ジレンマジレンマ』の方を観に行くので期待してます!

[声優] 7月19日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
初めて見て、素晴らしさと恐さに感動し、涙、です。

[無記名] 7月19日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
こんなに涙が出ると思わなかったです。恐くて恐くて泣きました。もし自分だったらどうだろうって劇中の色々な人の立場で考えてみたけれど、誰も間違っていてなくて、誰がどうしたらいいともか言えないと感じて、それが悲しかったです。

[会社員] 7月19日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
久しぶりに心の底から良いものを観たなと思いました。

[会社員] 7月19日(日)14:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
新劇や社会派といわれる芝居は苦手でした。押し付けが強いので。でも今回初めてワンツーさんの舞台を拝見して、すごく面白かった。考えを押し付けるのではなくて問題提起なのが良かったです。

[無記名] 7月18日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
再演で観ました。原発のことが自分の中で風化している事に驚きました。前はもっと台詞や各シーンひとつひとつに敏感になっていた気が……。しかし2回目なので余裕をもって笑いどころや親子関係・家族愛を見ることができて、より面白く感じました。

[女性] 7月18日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
なかなか見ることのできないタッチの芝居だった。未知の分野と言っていい。なるほどこういう芝居もあるのかと感じた。

[無記名] 7月18日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
初演で打ちのめされた作品だったので今回も絶対観なければと思っていました。今回も胸がいっぱいになりました。こういうことが今もあるのだということを忘れてはいけないと思う。

[女性] 7月18日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
すごく深いお話でした。私の地元である東北のリアルな現状だと思います。エネルギーを要する題材で、とてもシリアス、その中に一つ一つ込められた気持ちが伝わって来ました。

[無記名] 7月18日(土)19:00『恐怖が始まる』観劇

■ -----
これは最高! 大傑作ですね。息詰めて観ました。(女性)

[無記名] 7月17日(金)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

■ -----
胸に届く作品でした。あの日は誰もが必死だったけど、本当に大切な事は何なのか。選択をあやまっ
てはいけないと感じました。観ていて辛かったけど、とても心に残りました。

『恐怖が始まる』の方も楽しみにしています。

[女性] 7月17日(金)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

劇団の予備知識無し、全然期待しないで飛び込み同然で観たら、予想以上に面白かった。他の作品も観てみたい。

[工場勤務] 7月17日(金)19:00『ジレンマジレンマ』観劇



正義って難しいですね。色々な思いの上に悪にも善にもなる。あらためて思いました。

[会社員] 7月17日(金)19:00『ジレンマジレンマ』観劇



最初からステージにひきつけられました。あっという間の1時間50分でした。とても良かったです。熱気に満ちた公演をありがとうございました。

[男性] 7月17日(金)19:00『ジレンマジレンマ』観劇

