

ビーイング アライブ

#17

今日観た舞台の一言一言が、
他人ごとと思えない実感がもてました。

■ -----
本作を観て、『蠅の王』ともつながる良い作品だなと思いました。

身につまされる話も多く、結構傷をチクチクつつかれた気もしました。装置も凝っている点が素晴らしいと思いました。

[男性] 12月19日(土) 19:00観劇

■ -----
ワンツートの公演は毎回色々と考えさせられます。今回も”スルドイ”テーマを持ってきましたよね。

これからの日本を危惧する内容、自分の年、親の年……考えたくないけど、今後のことを色々考えなければなあ……と。

[男性] 12月19日(土) 19:00観劇

■ -----
老後の楽しみ、生きがいはどう見出すのかという点で、娘さん役のちょっとした思いやりが、心にぐっときました。

[男性] 12月19日(土) 19:00観劇

■ -----
私はまだ中学生で舞台のこともそんなに知らなかったのですが、とても良い刺激になりました。

今は切ない気持ちでいっぱい上手に文がかけないのですがとても勉強になりました。

[無記名] 12月19日(土) 19:00観劇

■ -----
最初の母と娘のシーンがグサグサきました。

[女性] 12月19日(土) 19:00観劇

■ -----
おもしろかった、とてもおもしろかったです。どこにもある話なので一層そう思いました。

[女性] 12月19日(土)14:00観劇

■ -----
奥村さんと木内さんの作品は『上通物語』以来ですね。大変素晴らしかったです。

[男性] 12月19日(土)14:00観劇

■ -----
57歳、独居です。自身に重なる部分が多いです。苦悩してばかり!

脚本、構成・演出、テーマ、素晴らしい。また観たいです。

[男性] 12月18日(金)19:00観劇

■ -----
自分は50歳になりますが、今日観た舞台の一言一言が、他人ごとと思えない実感がもてました。

他人ごとにしていない優しさと、自分の歩みで進もうとする人物がとてもよかったです。

[無記名] 12月17日(木)19:00観劇

■ -----
日々の繰り返しの生活の様子を、ムーブメントによって挟み込んでいくのが、変わらない時間の経過をよく表していた。

独りきりで何も無いまま時間が過ぎていくことの果てのない長さを感じ少しぞっとした。

[女性] 12月17日(木)19:00観劇

■ -----
内容的な重層構造が巧みであつという間の2時間でした。

すごく登場人物のキャラが立っていたと思います。

再演希望候補が1つ増えました。

[男性] 12月16日(水)19:00観劇

■ -----
ムーブメントが進化していて感心しました。いつも作劇の巧みさに感激します。

[女性] 12月16日(水)19:00観劇

■ -----
今回は今までと少し作風が違っていた感じがしました。今までは納得する感じが多かったのですが、少しモヤっとした感じです。

でもあっという間の2時間でした。

アフタートークの内容の深さがまた良かったです。

[会社員] 12月16日(水)14:00観劇

■ -----

すばらしかった!!

よく出そうな老人と家族の会話が盛りだくさんで。

答えが見つからないこの問題。永遠に。

これからの私たちの問題だ。

[塾経営] 12月16日(水)14:00観劇

■ -----

不思議な空間にすごく魅力を感じました。

ストップモーションの動き、表情が本当に好きで、もっと何度も見たいと思いました。一人一人の個性が素敵で目が足りなかったです。

[無記名] 12月15日(火)19:00観劇

■ -----

素敵な時間をありがとうございました。

笑いと感嘆の息がこの時間のお礼になることを願って……

[無記名] 12月15日(火)19:00観劇

■ -----

【観る前】 ストーリーからしてつまらなそう 眠くなったらどうしよう

【観た後】 えっ、もう終わり? 続きが観たい

演者さんたちの顔の表情がとても豊か。勉強になりました。

この劇団のファンになりました!

幕間面白いです。

[理容師] 12月15日(火)19:00観劇

■ -----

今回も胸に届くお話でした。自分は孫の立場として親と祖父母に何ができているのかな? と考えてしまいました。自分の今後も少し不安になりましたし……。生活感のあるセットもびっくりしました。とても面白かったです。有意義な時間でした。

終わり方も未来に小さな光が見えるような気がして、私はよかったです。

[無記名] 12月14日(月)19:00観劇

この国でこれから老いていくということ、家族だからこそそのきずなや葛藤、孤独ということ……様々なことを考えさせられました。とても心に残る作品でした。

[社会福祉士] 12月14日(月)19:00観劇

とても見応えありました。舞台の使い方も面白く、ただ少しひとつひとつのシーンが長く、くどいかなあと
いう気もしました。

[無記名] 12月13日(日)14:00観劇

最初、無気力な爺さん・婆さんの話かと思って、期待しないで観に行ったら、見事に予想を裏切る面白さだった。

つーか、気がつけば俺ももう53歳。まあ、頑張るか。

[男性] 12月13日(日)14:00観劇

舞台でしかできない、舞台だからできる表現にやられました。おもしろい、とてもおもしろいです。(中略)
自分のことや親のことも考えながら、パラレルワールドを生きたように思えました。

[男性] 12月12日(土)19:00観劇

装置、照明、音楽、から演技演出全て完璧に計算されておりすばらしい舞台でした。

[男性] 12月12日(土)19:00観劇

ホームページでこの公演を知り、どうしても観たくて、観に来ました。演者さん方の達者なのはもちろんです
ですがテーマが身にしみました。明日は我が身かなあと。ムーブメント好きです。又、ぜひ、観に来たい
です。

[女性] 12月12日(土)19:00観劇

生舞台を見始まったのは最近。見慣れていないが、今日のは空間を共有する演出が活かされていた。
演技も上手だったと思う。ひきこまれた。日常の細やかな“普通”の部分が面白く取り込まれてい

て興味深かった。

[無記名] 12月12日(土)14:00観劇

■ -----

この作品は今までの古城様の作品の中でも五本の指に入る作品ではと思って観賞しました。パワーと勇気と元気をいただき、ありがとうございました。

[女性] 12月11日(金)19:00観劇

■ -----

久しぶりに来ましたが素晴らしかったです。構成の面白さそれに応える演者の方達に感動しました。

[女性] 12月11日(金)19:00観劇

■ -----