

誰も見たこと のない場所 2015

#15

言葉が、生の声が
真剣な役者達の声を通して聞こえてきた

■ -----
皆に観てほしい演目でした。

誰もがそうなる危険がある。自分でどうしようもないことで巻きこまれてしまうこともある。皆で知識を共有すれば、止められることもあると感じました。

[ピアノ講師] 3月19日(木)14:00観劇

■ -----
思っていたより重たくなく観やすかった。なんとなくのイメージはあったけど、知らない世界を知ることができて良かったです。

全員で自殺する様子を動きで演じるシーンは揃っていて、ある意味キレイでした。

[無記名] 3月19日(木)14:00観劇

■ -----
どこまでいっても当事者には成り得ないという底無しの絶望を感じました。素晴らしい作品だと思っています。

取り組んだ皆様の気の遠くなるような思考の時間に敬服いたします。

[大学生] 3月19日(木)14:00観劇

■ -----
最高でした!

私も父が首吊りで逝きました。

[ピアニスト] 3月19日(木)14:00観劇

■ -----
食べ物の匂いがした時、ああ生きてるんだな今って思いました。

「死にたいって思ったことある?」この言葉って口に出しにくいです。ポジティブ思考が良いと言われる時代ですが、私はそうじゃないと思う。ポジティブより現実を見つけることが先だと思います。

[女性] 3月19日(木)14:00観劇

■ -----
見応えのある芝居でした。

軽々しく感想を述べられないという思いです。この芝居で演じた役者さんお疲れさまでした。この役柄を演じるのは本当に大変だったと思います。

自殺は残された人間が「なぜ」と問い続けると思います。毎年この時期になると自殺した友人を思い出します。

私自身が色々なものを抱える年齢となり「こんなに生々したテーマの芝居を見て大丈夫か」と思わないでもありませんでしたが見に来てよかったと思いました。あっという間の2時間でした。

[無記名] 3月18日(水)19:00観劇

■ -----
自殺したいと考えた事もあるし未だに「死ね」と軽々と言ってしまう側なので色々と感じるところがありました。

世界一安全な国なのに自殺が無くならない理由を少しですが理解できたかなと感じました。

[無記名] 3月18日(水)19:00観劇

■ -----
構成に良く工夫がされていて良かったと思うのですが、言葉の切り貼り感がどうしても残るように感じました。

このバランスをどのようにとってゆくのがドキュメンタリーシアターの今後の課題の一つではないでしょうか。

[無記名] 3月17日(火)19:00観劇

■ -----
演者の皆様の圧倒的なエネルギーに息もつかない2時間でした。

全てのエピソードが私には知りえなかった事ばかりで、勉強になりまた涙が出ました。

これは演技なんだと思いながら実際の語りとしか感じられなかったです。

[無記名] 3月17日(火)19:00観劇

■ -----
たくさんの命に会った感じです。昔観たときよりそんな気持ちが強いのは3・11の後だからかもしれませ

ん。「向き合う」ことも演劇の意味かなと思いました。

[男性] 3月17日(火)19:00観劇

■ -----

今まで見たことの無い新しいお芝居でした。

とても面白いと思いました。

色んな人の思いが聞けてよかったです。

ありがとうございました。

[無記名] 3月17日(火)14:00観劇

■ -----

一言で言うと難しい作品でした。リアリティがあり、個人的にかなり突きささる内容でしたが、その分観るのにエネルギーが必要です。

[無記名] 3月17日(火)14:00観劇

■ -----

素晴らしいドキュメンタリーでした。TVにも秀逸な番組はありますが、「テレビ」というカーテンがあります。今日の芝居は取材した人物を見事に私たちの前に再現してくれ、直接その人から話を聞いているインパクトがありました。

死んだ人を肯定する表現もありましたがやはり死なせてはいけなと強く思いました。

[会社員] 3月16日(月)19:00観劇

■ -----

息苦しかった。見ていたくない。聞きたくない。ただただ息苦しい。

聞き取りは大変だったと思います。

[女性] 3月16日(月)19:00観劇

■ -----

「自殺」というテーマに興味を持って来ました。家族に未遂者がいるので。

この劇を観て、やっぱり当事者を理解するのは難しいと思いましたが、多角的に関わる人達の話が聞けるのが面白かったです。

[会社員] 3月16日(月)19:00観劇

■ -----

芝居はよく見るのですがドキュメンタリーシアターは初めてです。もっとたんたんと人がしゃべっていく感じを予想していたのですが、上手くつないであってお芝居として面白かったです。

[会社員] 3月16日(月)19:00観劇

■ -----

上質な演劇! 音響効果も素晴らしい。役者全員の迫真の演技に心打たれた。

最後は涙が止まらず心が浄化される思いでした。

[無記名] 3月15日(日)14:00観劇

■ -----

自殺者を否定しない捉え方が重いテーマではあるけれども観た後の気持ちをじんわり暖かくしてくれるのだと思う。

身近に自殺者がいるので身につまされるセリフや場面がいくつもあった。

[無記名] 3月15日(日)14:00観劇

■ -----

特別な人ではなく、隣の人や、もしくは自分の事。

観れてよかった良かったです。

[無記名] 3月15日(日)14:00観劇

■ -----

いつもながら現代のひずみをうまく拾い上げている。共感できる。

[会社員] 3月14日(土)14:00観劇

■ -----

オリジナルバージョンよりも印象的でした。あと何回か観劇したい作品です。

[女性] 3月14日(土)14:00観劇

■ -----

洗練された実力派の役者さん方による、説得力のある舞台に静かに感動しました。

[女性] 3月14日(土)14:00観劇

■ -----

こちらの作品は元々楽しみに拝見していますが自殺がテーマだということで、是非観たいと思いました。これがすべてこの世の誰かの実際に言ったコトバかと思うとすごく考えさせられます。とてもたくさんの立場の人を描いていて良かったです。

[会社員] 3月13日(金)19:00観劇

■ -----

前回のドキュメンタリーシアターは講義を受けているようだったが、今回は違う。言葉が、生の声が真

剣な役者達の声を通して聞こえてきた。

身体表現等演出上の工夫で色々な内容が一つの川の流れるように大きな線を創り出していたこと、「自殺」というかなり厳しいテーマを役者達が何とか自分の声で、身体で伝えなければという使命感を持って臨んでいたことが今回は良かった。

[大学教授] 3月13日(金)19:00観劇



心の底まで響きました。

気持ちを言葉で表せません。

見られてよかったです。

[無記名] 3月13日(金)19:00観劇

