

息を ひそめて —シリア革命の真実—

#11

想像すること、しっかりと肌で
想像しなくてはならないと強く思いました。

シリアの事はなんとなくしか知りませんでした。驚き、悲しんだ後に無力感を感じ
結局どうしていいのかわからなくなります。

[無記名] 11月11日(月)19:00観劇

シリア、家に帰ったらもう一度よく調べます。
ひどい。
勉強になりました。ありがとうございました。

[無記名] 11月11日(月)19:00観劇

俳優同士の対話がいつまでも始まらないなあとと思っているうちに、こちらと俳優が対話しているような
感じがして不思議でした。全く経験の無いタイプの演劇でしたが、最後まで飽きなかったのは皆さんの
熱演によるものだと思います。映像ドキュメンタリー以上に、ドキュメンタリーとして心打つものがあった
点で成功しているなあ!と感じたところがあります。

[自営業] 11月11日(月)19:00観劇

反政府側に偏っている(私もどちらかといえば反政府側支持だが)もっと政府側の声も入れるべきで
は。その方がリアルでより問題点がえぐれると思う。

[無記名] 11月11日(月)19:00観劇

シリアの現状を目の当たりにした関係者(市民やジャーナリスト)の悲痛な思いが観客にひしひしと伝わる熱演に感動しました。

[無記名] 11月12日(火)19:00観劇

シリアへは25年前にハネムーンで訪れました。とても美しくあたたかい国でした。あの都市、あの地方、あの人々が今やこんな惨状と悲しみに包まれていると、舞台を見てはつきり悟り、悲しみに胸がキリキリと痛みます。

[女性] 11月12日(火)19:00観劇

ドキュメンタリーシアターというものに興味を持って、見に来ました。シリアのことも注視していきたいです。

言葉、演者のエネルギーがすごかったですが、現実への思いはそうであるとしても、芝居としてシリアの状況を客に感じさせるには叫びすぎたかなとも思います。

[無記名] 11月12日(火)19:00観劇

ドキュメンタリーシアターって、力有ります。このリアリティを受け入れ本当の事実を伝えてくれる人を頼りにまずは知らなきゃと思いますが、つらいですね。

[ひま&リハピリ] 11月12日(火)19:00観劇

ドキュメンタリー映像を何本も観たような、それ以上の衝撃を感じました。役者の方々の渾身の演技、生身からほとばしる言葉の力。舞台の迫力を感じ続けた作品でした。観てよかったです。

[無記名] 11月13日(水)14:00観劇

ドキュメンタリーシアターは多くのことを考えさせられます。もっと多くの方々の目にふれる機会があればと思う。

[無記名] 11月13日(水)19:00観劇

素晴らしかったです。

ショックでした。

[無記名] 11月13日(水)19:00観劇

■ -----
何ひとつ言葉にすることができません。ただ、肉体にもたらされる死以上に、恐怖を植えつけることで人の心を殺す事の恐ろしさがとても印象的でした。

[無記名] 11月13日(水)19:00観劇

■ -----
私にとって遠い国の出来事ですが、このように日本語で演じられたものを見るとその悲惨さを痛感しました。怒り、悲しみ、絶望感が強烈でした。

[無記名] 11月14日(木)19:00観劇

■ -----
語られる内容が真実で、それを俳優が生身の体を使って表現するという事でTVでドキュメンタリーを見るより、臨場感が増して胸に迫って来ました。恥ずかしながらシリアの問題をよく知らなかったので、今日の舞台で分りやすく知ることができてよかったです。

[女性] 11月14日(木)19:00観劇

■ -----
度々シリアを訪れており、大好きな国がこの様なかたちで崩れていく姿を大変悲しく思います。知人たちとも連絡が付かない状況……そんな姿をシリアスに伝えて下さってます。リアルに、上手に。シュクラン。

[看護師] 11月14日(木)19:00観劇

■ -----
『見てただけ』と言われて、見てもいなかった自分に気付かされました。芝居の力を感じました。「一跡二跳』(ワンツーワークスの前身)のチラシを見たことはありますが、軽いノリの若者向けの劇団かと思ってスルーしてました。残念! パンプもすごい!

[公務員] 11月15日(金)19:00観劇

■ -----
とてもショッキングな舞台でした。ドキュメンタリーでお芝居になることがとても不思議な気がしましたが、現実起きた事なんですね。目をそむけてはいけないと思いました。

[無記名] 11月15日(金)19:00観劇

■ -----
ニュースや特番でシリア戦争について見た事は沢山ありましたが、一般市民のことをリアルに表現されたものは無かったように思います。リアルでした。今私に出来ることはあるのだろうか? 答えは出ま

せん。

[女性] 11月16日(土)14:00観劇

■ -----
役者の皆さんの精神力に敬意を表します。想像すること、しっかりと肌で想像しなくてはならないと強く
思いました。

[女性] 11月16日(土)14:00観劇

■ -----
あまりにも重過ぎて辛かったです。でもすべてが真実の言葉。来て良かったです。もっと広く多くの人
にこの作品を観てほしいです。

[無記名] 11月16日(土)19:00観劇

■ -----
すごい構成力ですね。題材もクリティカルなことはもちろんですが、今このテーマを取り上げたこと、そ
ういうクリティカルなことをブレることなく構成させたその咀嚼力に感動しました。演劇でこういうことも
出来ると、新鮮な思いです。

[会社員] 11月16日(土)19:00観劇

■ -----
初めてこのような舞台を観ました。友人に誘われた時は正直寝てしまうかとも思いましたが、皆さんの
迫力、演技、間合いのうまさに圧倒され、全く眠気がおきませんでした。1つの物語で語ることも人の
心に残る手法ならば、このような手法も時にはこんなにも人の心に突き刺さるものなんですね。まずは
考えること、思うこと。ここから始まるんですよ。

[会社員] 11月16日(土)19:00観劇

■ -----
メッセージを受け取ったこの後はどうしたらいいのか。この重い現実をどうしたらいいのか。何ができるの
か。考えれば考えるほど判らなくなる。知らないよりは良い、としか言えることが無い。

[女性] 11月17日(日)14:00観劇

■ -----
重たいテーマに取り組んで下さったことに敬意を表します。平和、自由の価値を思わずにはいられま
せん。

[男性] 11月17日(日)14:00観劇

■ -----

メディアが伝えない、だけど知らなくてはいけないことを芝居の中で見せてくださりありがとうございます。真摯な舞台に胸を打たれました。

[男性] 11月17日(日)14:00観劇

