

2022年

10月6日(木)~16日(日)

赤坂RED/THEATER



消滅寸前

(あるいは逃げ出すネズミ)

「作・演出」古城十忍



文化庁

ARTS for the future! 2

文化庁「ARTS for the Future! 2」
補助対象事業

ふるさとの町がなくなってしまう!! 「消滅か? 存続か?」 人生を懸けた採決の時が訪れる

日本のどこか。どこかの、目に見えて過疎化が進む中山間地域。

この地区では住民による行政サービス代行が始まって数年が経つ。

しかし、人口増加を目指して次々と事業に打って出るものの人口減少に歯止めはかからない。

同時に、代行の担い手である住民組織の委員たちもまた、難しい局面に立たされていた。

母の介護に追われる者。息子の進学に合わせて引越しを考へる者。

地区一番の農地を持ちながら周辺土地が荒れ放題となり困り果てている者。

もはや猶予はない。住民組織の面々はついに人生を懸けた重大な結論を下すことを迫られる。

議題はたった一つ。「この先、我が心あるとを存続させるのか、それとも消滅させるのか」

果たして、その採決の結果はどのようなものか……?



奥村洋治



関谷美香子



山下夕佳



長田典之



みよんふあ



小林桃子



東 史子



松戸デimon



藤村忠生



上村正子

[ネズミ]



矢野 聖



綾城愛里奈



門田かおり

[マウス]



金光柊太郎



栗原菜瑠



石川亜子

公演日時

*出演者の一部が[ネズミ]と[マウス]のWキャストになっています。
*10月9日(日)は「ライブ配信」のため、客席にカメラが入ります。ご了承ください。

2022年 10月	6 (木)	7 (金)	8 (土)	9 (日)	10 (月・祝)	11 (火)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)
14:00			● [ネズミ]	● [マウス]	● [ネズミ]		● [マウス]			● [マウス]	● [ネズミ]
19:00	★ [ネズミ]	★ [マウス]				★ [マウス]	★ [ネズミ]	★ [マウス]	★ [ネズミ]		

アフターイベントあります!

★ 6日(木)→スペシャル対談「消滅寸前の現状」

★ 7日(金)→公開タメ出し「楽しくやりましょう」

★ 11日(火)→出演者トーク①「役に寄るか寄せるか」

★ 12日(水)→演出講座「何を、どう、描くのか?」

★ 13日(木)→出演者トーク②「作品づくりと役づくり」

★ 14日(金)→出演者トーク③「人生と役者」

作野広和(島根大学教授)×古城十忍

古城十忍×出演者の誰か

みよんふあ×松戸デimon×奥村洋治

古城十忍×奥村洋治×関谷美香子

長田典之×小林桃子×東 史子×関谷美香子

上村正子×藤村忠生×山下夕佳×奥村洋治

チケット 一般前売り開始 2022年8月23日(火)

【料金】(全席指定/税込) 前売 4,800円/当日 5,000円 学生 3,000円 (前売・当日とも)

*「学生」チケットは当日受付にて証明書を提示いただけます。

*受付開始および当日券販売開始は開演の1時間前、開場は30分前です。 *10歳未満の児童はご入場いただけません。

*開演時間を過ぎてからのご来場は、指定のお席にご案内できない場合がございます。

*新型コロナウイルス感染拡大等の影響で公演内容を変更する場合があります。ご来場直前に公式HPを必ずご確認ください。

【チケット取り扱い】

J-Stage Navi <http://j-stage-i.jp/> TEL03-6672-2421 (平日12:00~18:00)

チケットぴあ ※WEBのみ <https://t.pia.jp/> Pコード: 514-353

Confetti(カンフェティ) <http://confetti-web.com/onetwo-w36/> TEL 0120-240-540(平日10:00~18:00)

配信

ライブ配信+見逃し配信
3,300円(税込)

【視聴可能期間】10月9日(日)14:00~10日(月・祝)23:59

【チケット販売期間】9月9日(金)11:00~10月10日(月・祝)18:00

*ライブ配信終了後、映像処理に1時間程度を要するため、その間はご視聴できません。

アーカイブ配信

3,300円(税込)

【視聴可能期間】10月16日(日)18:00~30日(日)23:59

【チケット販売期間】9月9日(金)11:00~10月30日(日)18:00

【配信チケットお申し込み】Confetti(カンフェティ) <http://confetti-web.com/onetwo-works>

お問い合わせ J-Stage Navi TEL03-6672-2421 (平日12:00~18:00)

STAFF

[美術]磯田ヒロシ [照明]磯野真也
[音響]黒澤靖博 [衣裳]友好まり子
[舞台監督]尾崎 裕 [制作]藤川けい子
[ドラマツルク] 富貴純子 [方言指導]黒木朋子
[演出助手]日置なお/田邊おあり [舞監助手]小山広寿
[衣裳助手]増田 和 [小道具]原田佳世子/高津装飾美術
[大道具]イトウ舞台工房 伊藤幸夫
[イラスト]古川タク [デザイン]西 英一
[スチール]富岡甲之 [舞台写真]黒木朋子
[制作助手]上田貴大 [制作協力]J-Stage Navi/平田愛奈
[ホームページ制作]吉田淳一
[映像製作]後藤輝之/野中正行
[配信]EventBox 山内 鷹/後藤輝之
[協力]アイズ/アトリエトモシ/K Sound/Gプロダクション/SORIFA/
タクボックス(以上50音順)/一之の会
[マネージメント協力]アクトレインクラブ/演劇集団キャラメルボックス/
希楽星/CESエンターテインメント/プロダクション・タンク/
プロダクション東京ドラマハウス(以上50音順)
[ワンツージェル]安藤聡一郎/武井高之/小笠原由季恵/伊勢崎健/
大塚順一/高宮香枝/天野真希/森田茂伸/小野実/菊池悦子/岡野正義/
torima/ななな/クリオネ/てん子/いっちゃん/ほか匿名の方々
[助成]ARTS for the Future! 2 [製作](株)オフィス ワン・ツ

■感染予防に伴うお客さまへのお願い

○37.5度以上の熱がある方のご入場はお断りします。○劇場内に消毒用アルコールを用意しますので、手指消毒をお願いします。○来場者カードへのご記入・提出をお願いします。万が一、感染症が発生した場合にはその日のご来場者の情報を公的機関に開示します。この個人情報はお公演日から1カ月以内に適切な手段で廃棄します。○劇場内ではマスクを着用してください。○座席の移動は固くお断りします。

赤坂RED/THEATER

〒107-0052 東京都港区赤坂3-10-9 赤坂グランドホテルB2
※劇場入口はホテル入口と異なります。お越しの際はご注意ください。
TEL 劇場事務所 03-5575-3474 ロビー直通 03-5575-7132 (公演期間のみ)



東京メトロ丸の内線・銀座線【赤坂見附駅】(10番出口)より徒歩3分 永田町
東京メトロ千代田線【赤坂駅】(2番出口)より徒歩6分

